

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Luogo e data di nascita</i>	Roma, 26 ottobre 1972
<i>Stato civile</i>	Nubile
<i>Residenza</i>	via Giuseppe Silla, 77 – 00189 Roma
<i>Telefono - Fax</i>	+39 06 30361429
<i>Cellulare</i>	+39 347 5079603
<i>e-mail</i>	b.baldrati@barbarabaldrati.com
<i>Partita IVA</i>	08507471004

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Dottore di Ricerca** in Storia e Restauro dell'Architettura, presso la "Sapienza" Università di Roma.
Tema della ricerca: *La Cupola della Basilica di San Pietro in Vaticano. Il cantiere e il sistema costruttivo*, tutore: Prof. Arch. Giovanni Carbonara. Tesi discussa il 22/06/2009.
- **Diplomata con lode** alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, presso la "Sapienza" Università di Roma.
Tesi di specializzazione: *Il Foro di Cesare: proposta di recupero per l'area nord*, relatore: Prof. Arch. Giovanni Carbonara, correlatore: Prof. Arch. Fabrizio De Cesaris. Tesi discussa il 16/07/2004.
- **Laureata con lode** in Architettura, presso la "Sapienza" Università di Roma.
Tesi in "Restauro Architettonico": *La Chiesa di S. Maria dei Centurelli in Caporciano (AQ): problemi di restauro e di adeguamento strutturale*, relatore: Prof. Arch. Giovanni Carbonara, correlatore: Prof. Ing. Antonino Gallo Curcio. Tesi discussa il 29/04/1999.
- **Attestato di partecipazione** al seminario tecnico "Modellazione strutturale: gli elementi finiti e la progettazione antisismica con le nuove norme tecniche per l'edilizia", organizzato con il patrocinio dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma, rilasciato il 30 novembre 2006.
- **Attestato di partecipazione** al Convegno "Tecnologie e impianti negli edifici storici", rilasciato il 23 maggio 2006.
- **Iscrizione all'Albo** degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia con matricola n. 15929 dal 31 marzo 2004.
- **Master** in "Materiali e tecnologie per l'architettura" presso la Scuola di Formazione per laureati in architettura e ingegneria, con attestato rilasciato nel 2003.
- **Attestato di frequenza** del Corso di qualificazione professionale post-universitario sul "Fascicolo del Fabbricato con approfondimento sui Beni Architettonici", organizzato dal C.I.R.P.S. con il supporto dell'ASS.I.R.C.CO, rilasciato nel 2001 e pubblicato sul Bollettino «Informazione Trimestrale dell'Associazione», XXIII, 2001, 2.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

- **2011** - Progetto esecutivo per gli interventi conservativi e di consolidamento strutturale di un tratto delle mura di cinta del Convento dei Padri Cappuccini in Monterotondo; committente: Provincia Romana dei Frati Minori Cappuccini.
- **2011** - Collaboratrice esterna dello studio *ARCHICULTURA*, per la redazione di progetti di restauro e consolidamento di edifici storici; fra i lavori svolti:
 - progetto esecutivo per la messa in sicurezza, il restauro e consolidamento delle 'Sostruzioni' site nell'area archeologica di *Ocricolum*; committente: Comune di Otricoli (TR);
 - progetto definitivo ed esecutivo per l'intervento di consolidamento e restauro conservativo per la chiesa di S. Costanzo di Ronciglione (VT); committente: parrocchia Ss. Pietro Apostolo e Caterina V.M., Ronciglione (VT).

- **2010** - Incarico di consulenza per attività di ricerca d'archivio, rilievi tecnici e tavole tematiche relativi alla Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, Milano; committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia.
- **2010** - Direzione lavori per opere di manutenzione ordinaria e straordinaria per un condominio di due palazzine in via Cassia, Roma; committente: privato.
- **2010** - Stesura di elaborati di progetto definitivo ed esecutivo per l'installazione artistica di Aaron Young presso il Teatro di Marcello in Roma, in collaborazione con lo studio "Il Laboratorio s.r.l." dell'Arch. P. Martellotti.
- **2010** - Progetto preliminare e studi di fattibilità per la ristrutturazione di un appartamento in via Cola di Rienzo, Roma; committente: privato.
- **2010** - Progetto esecutivo per la ristrutturazione di un appartamento in via Cassia, Roma; committente: privato.
- **2009** - Rilievo metrico e restituzione grafica dei locali al piano terreno della Caserma S. Marcello, sita in Roma.
- **2008** - Progetto esecutivo del negozio Dcube da realizzare nel Centro Commerciale "Euroma2", sito in Roma; committente: privato.
- **2008** - Rilievo metrico e restituzione grafica della Sartoria Teatrale Farani, sita in Roma, finalizzato alla messa in sicurezza dei locali.
- **2007-2008** - Progetto esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione di un appartamento in via Merulana, Roma; committente: privato.
- **2007** - Ricostruzioni grafiche ed elaborati tecnici per la musealizzazione dei frammenti marmorei delle mani della statua dell'Imperatore, in origine sita nel Foro di Augusto, in collaborazione con lo studio "Il Laboratorio s.r.l." dell'Arch. P. Martellotti.
- **2007** - Sub-affidataria per gli studi preventivi (Rilievo Strutturale e Quadro Fessurativo) sull'Oratorio dei Filippini finalizzato alla verifica strutturale del monumento e lo studio di interazione con la Linea "C" della Metropolitana di Roma, in collaborazione con lo studio del Prof. Arch. P. Rocchi; committente: Società di Progetto Metro C S.p.A.
- **2007** - Ricerca d'archivio finalizzata al reperimento di materiale storico ed iconografico, relazione tecnica ed elaborati restitutivi e tematici relativi alla ricostruzione delle fasi storiche della Piazza della Santissima Triade, sita in Isola Liri (FR); committente: Impresa Carpineto s.r.l.
- **2007** - Sub-affidataria per gli studi preventivi (Rilievo Strutturale e Quadro Fessurativo) sul Vittoriano finalizzato alla verifica strutturale del monumento e lo studio di interazione con la Linea "C" della Metropolitana di Roma, in collaborazione con lo studio del Prof. Arch. P. Rocchi; committente: Società di Progetto Metro C S.p.A.
- **2006** - Realizzazione del plastico della Chiesa di Sant'Agostino nella sua fase medievale; committente: Museo Diocesano di Acquapendente (VT).
- **2005** - Relazione storico-artistica, lettura del testo architettonico e ricerche d'archivio sul Villino Spierer, sito in Roma, finalizzata al restauro delle superfici; committente: Banca Unicredit.
- **2004-2006** - Collaboratrice esterna per la *ESSEQUADRO s.r.l. Servizi e Software per l'Ingegneria civile* per la progettazione, il disegno, la stesura di capitolati e la realizzazione della manualistica tecnica aziendale, con particolare riferimento a società petrolifere.
- **2004** - Progetto preliminare per lavori di manutenzione straordinaria e restauro della Chiesa e Convento di S. Bonaventura al Palatino; committente: Provveditorato Regionale alle OO.PP. per il Lazio, importo dei lavori € 798.791,00.
- **2001-2004** - Collaboratrice, nell'ambito della conservazione, del consolidamento e del restauro di edifici storici con il Prof. Arch. F. De Cesaris, per la redazione di rilievi e progetti di restauro e consolidamento; fra i lavori svolti:
 - Progetto per la messa in sicurezza, il restauro e consolidamento del sito ipogeo Sepolcro degli Scipioni sull'Appia Antica, in collaborazione con l'Arch. E. Del Fiacco; committente: Comune di Roma e Sovrintendenza Archeologica di Roma;

- Progetto per la messa in sicurezza e l'adeguamento strutturale delle Terme Taurine di Civitavecchia (RM), in collaborazione con lo studio dell'Arch. E. Del Fiacco; committente: Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale;
- Progetto per il consolidamento strutturale e il miglioramento antisismico di Palazzo Gentili da Rovellone in San Severino Marche (MC);
- Progetto per il recupero di un rudere antico, con casale medievale e moderno, nel territorio di Ponzano Romano per la minimizzazione di precedenti interventi e restauro del complesso;
- Rilievo della facciata di palazzo Pozzi, sito nel centro storico di Roma, e progetto del piano di colore finalizzato al restauro;
- Stesura del Fascicolo del Fabbriato per il Comune di Roma dei seguenti edifici: Palazzo Pozzi in via di Monserrato n. 29, edificio in via Gozzadini n. 78, palazzina in viale delle Medaglie D'Oro n. 151, edificio in via Madonna dei Monti n. 96.
- **2003** - Rilievo e rielaborazioni grafiche di monumenti antichi e medievali, con specifico riferimento alle tecniche costruttive e ai connessi problemi di conservazione e restauro; incarico di ricerca affidato dal Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma.
- **2002-2003** - Ricerca storica presso l'Archivio Lateranense sulle fasi costruttive della chiesa di S. Croce in Gerusalemme e della Basilica di S. Giovanni in Laterano per i Proff. Archh. C. Varagnoli e A. Roca De Amicis. Incarico di ricerca affidato dal Dipartimento di Storia e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma.
- **1999-2001** - Indagini propedeutiche al restauro del Duomo di Spoleto; committente: Soprintendenza per i B.A.A.A.S. per l'Umbria.
- **2000** - Progetto preliminare per il consolidamento e restauro della Chiesa di S. Maria dei Centurelli, Caporciano (AQ); committente: Soprintendenza per i B.A.A.A.S. per l'Abruzzo, importo dei lavori € 466.960,00.
- **1999** - Ricerche e ricostruzioni grafiche nell'ambito del programma di studio e musealizzazione dei Fori Imperiali, in collaborazione con lo studio "Il Laboratorio s.r.l." dell'Arch. P. Martellotti; committente: Sovrintendenza del Comune di Roma.

CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - CONVEGNI

- **2011, 6 aprile** – Organizzatrice e relatrice nel Convegno *La vulnerabilità dei beni storici ed architettonici di Roma. Un caso di studio eccellente: la cupola della basilica di San Pietro in Vaticano*, in collaborazione con l'Ordine degli A.P.P.C. di Roma e provincia, svolto presso la Casa dell'Architettura, Roma.
- **2006** – Partecipazione come collaboratrice nel gruppo coordinato dal Prof. Arch. F. Purini, finalista del Concorso Internazionale per la riqualificazione del Mausoleo di Augusto e di Piazza Augusto Imperatore, indetto dal Comune di Roma.
- **2005** - Partecipazione, come componente di un raggruppamento temporaneo di professionisti, al Concorso per l'affidamento della redazione del progetto di restauro del manufatto denominato "Casa di Ledo", indetto dall'Ente Parco Naturale Regionale di Bracciano e Martignano; assegnazione del secondo posto.
- **2004** - Partecipazione, come collaboratrice nel gruppo coordinato dal Prof. Arch. C. Bozzoni, al Concorso Internazionale di Progettazione per il Restauro del Tempio di Augusto-Duomo sito nel Rione Terra di Pozzuoli (NA), indetto dalla Regione Campania.
- **2002** - Qualificazione della Tesi di Laurea al 4° posto per il "*Premio ASS.I.R.C.CO Giovani II edizione, per studiosi di recupero, consolidamento e restauro dell'Architettura*", inserimento nell'elenco di riconoscimento di qualità "Sezione giovani" e pubblicazione sul Bollettino «Informazione Trimestrale dell'Associazione», XXIV, 2002, 2. Motivazione della Commissione Giudicatrice: *Il progetto si distingue per la finezza dell'analisi, condotta su un monumento poco documentato, per la qualità degli elaborati e per il rigore critico e tecnico delle proposte.*

BARBARA architetto BALDRATI

- **1999** - Prima classificata al Concorso Internazionale di ammissione della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ed assegnataria della borsa di studio.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- **Dall'anno accademico 2010-2011** - Tutor per il corso di "Storia dell'Architettura ed Estetica", tenuto dal Prof. Arch. D. Ticconi presso la Facoltà di Ingegneria Edile della "Sapienza" Università di Roma.
- **Dal 2010** - Membro del comitato scientifico dell'Associazione Culturale S.P.Q.R.
- **2007-2008** - Assegnataria di assegno per dottorandi di ricerca per attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero per l'anno accademico 2007-2008, presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", "Sapienza" Università di Roma (classificata al secondo posto ex-aequo nella graduatoria di merito). Modulo di insegnamento di 30 ore conferito per il corso di "Laboratorio di Restauro" tenuto dalla Prof.ssa Arch. M. Docci.
- **Dall'anno accademico 2004-2005 ad oggi** - Collaboratrice per il corso di "Laboratorio di Restauro", tenuto dal Prof. Arch. G. Palmerio presso la Facoltà di Architettura della "Sapienza" Università di Roma. Lezioni tenute sui temi del rapporto fra il consolidamento e il restauro, le tecniche costruttive e l'organizzazione dei cantieri storici.
- **2002** - Seminario tenuto nel corso di "Restauro architettonico" del Prof. Arch. C. Varagnoli, presso l'Università di Architettura di Chieti, sui metodi di studio ed analisi per il restauro e consolidamento dei monumenti.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Libri:

- BALDRATI, B., *Nuove ricerche sulle vicende costruttive e sull'evoluzione architettonica della Sala*, in *LA SALA DELLE CARIATIDI nel Palazzo Reale di Milano. Ricerche e Restauro*, Ministero dei Beni Culturali, Roma, Gangemi, in fase di stampa.
- BALDRATI, B., *Il quartiere Sallustiano nella sua evoluzione storica*, in *IL PALAZZO di Via Boncompagni*, Ministero dell'Economia e delle Finanze, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2005, pp. 16-32.
- BALDRATI, B. — DE VITIS, F. — DI VINCENZO, D. et al., *S. Maria di Centurelli. Problematiche e innovazioni di un restauro*, Sulmona, Synapsi, 2003, pp. 25-58.
- BALDRATI, B., *Palazzo Adimari-Salviati*, in MORLACCHI, M., *Colore e architettura. Il linguaggio del colore nel disegno delle superfici architettoniche*, Gangemi, Roma, 2003, pp. 142-145.
- BALDRATI, B., *Grafici restitutivi e tematici*, in CARBONARA, G. — BENAZZI, G. (a cura di), *La Cattedrale di Spoleto. Storia arte conservazione*, Milano, Motta, 2002, pp. 516-525.
- BALDRATI, B. — CIAMPI, M., *Il Monumento Sepolcrale dei fratelli Francesco e Nicola Anguillara in San Francesco*, in GUIDONI, E. (a cura di), *Arte a Capranica dal Medioevo al Novecento*, Sutri, Davide Ghaleb editore, 2001, pp. 23-32, tav. III.
- Pubblicazione della Tesi di Laurea sul Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura, 2001.

Elaborati grafici e tematici in:

- GALLO CURCIO, A., *Sul consolidamento degli edifici storici*, Roma, EPC Libri, 2007.
- CARBONARA, G. (a cura di), *Atlante del Restauro*, UTET, Torino, 2004, vol. 8, tomo I, sezione C4 *Gli elementi costruttivi tradizionali. I solai*, tavv. 1, 2, 5, 12-14; sezione C5 *Gli elementi costruttivi tradizionali. Le coperture*, tavv. 10-12, 14-26.
- CARBONARA, G. (a cura di), *Atlante del Restauro*, UTET, Torino, 2004, vol. 8, tomo II, sezione G5 *Interventi su solai e coperture*, tavv. 2-4.
- CARBONARA, G. — BENAZZI, G. (a cura di), *La Cattedrale di Spoleto. Storia arte conservazione*, Milano, Motta, 2002, pp. 87, 373, 375-378, 380, 437-440, 443.

- ARREDI, M.P., *La casa unifamiliare del Novecento: un secolo di architettura abitativa*, Torino, UTET, 1997, pp. 232, 233, 456, 457.

Articoli:

- BALDRATI, B., *La cupola della Basilica di San Pietro in Vaticano*, in «Palladio», n.s., 44, luglio-dicembre 2009, pp. 73-122.

Roma, maggio 2011

Barbara Baldradi